El Monje Loco
Nº 85
EL SÓTANO DE LOS DIOSES PERVERSOS
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SON LAS DOCE DE LA NOCHE EN LA CAPILLA DEL MONJE LOCO, DONDE SE ESCUCHAN LAS HISTORIAS MÁS HORRIBLES DE TODOS LOS PAÍSES Y DE TODOS LOS TIEMPOS.
¡TAN, TAN, TAN, TAN!
¡JA, JA, JA! ¡BUENAS NOCHES! VEO BRILLAR UN PAR DE OJILLOS EN ESE RINCÓN...
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Dibujo: Carlos Moro Escenografía: Júan Ranjel Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
TAN TAN TAN TAN
¡I-I-I-I!
¡UNA GRACIOSA RATITA! ¡AH! ME RECUERDAS UN RELATO MUY ALEGRE Y TRANQUILIZADOR.
¡TAN, TAN, TAN!
¡TAN, TAN, TAN!
¡IIIIIIII!
¡I-I-I-I!
¡JA, JA, JA! ¡AFUERA ASQUEROSO ANIMAL!
CONFIESO QUE LAS RATAS ME DAN ASCO Y... TEMOR, COMO A WALTER DELAPORE.
WALTER DELAPORE VIVÍA EN VIRGINIA, PERO CIERTA VEZ SE LE OCURRIÓ EMIGRAR A INGLATERRA, DE DONDE PROCEDÍAN SUS ANTEPASADOS...

QUERÍA RESTAURAR UN CASTILLO EN RUINAS QUE LE HABÍA LEGADO SU PADRE EN EXHAM PRIORY, UN VALLE DEL PUEBLO DE ANCHESTER, MUY VISITADO POR LOS ARQUITECTOS PERO ABORRECIDO POR LOS LUGAREÑOS. ¿POR QUÉ?
MÁS TARDE SABREMOS POR QUÉ. ¡JE, JE! ¡Y TAMBIÉN POR QUÉ LOS DE LA POER, BARONES DE EXHAM, CAMBIARON SU APELLIDO POR DELAPORE Y HUYERON A AMÉRICA!
"EL ÚLTIMO BARÓN DE LA POER TENÍA UN CONOCIDO CERCA DE ANCHESTER, Y EN CUANTO LLEGÓ A INGLATERRA FUE A VISITARLO...
¿EL CAPITÁN JOHN NORRYS? ¡SOY WALTER DELAPORE!
¡OH! ¡QUÉ ALEGRÍA VERLO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS! ¡PASE, MI VIEJO AMIGO!
¿HA DECIDIDO ESTABLECERSE EN INGLATERRA, WALTER?
SÍ, JOHN. MI FAMILIA MURIÓ EN VIRGINIA Y YA SÓLO ME QUEDAN RECUERDOS. QUISE CONOCER EL LUGAR DE MIS ANTEPASADOS.

ENTONCES, ¿HABITARÁ EL CASTILLO DE LOS DE LA POER? SEREMOS VECINOS.
CONFIESO QUE EL LUGAR NO ES MUY ACOGEDOR. ¡TENDRÉ QUE GASTAR MUCHO EN LA RECONSTRUCCIÓN!
AHORA PODREMOS HABLAR DE LO QUE NUESTRA CORRESPONDENCIA NUNCA AGOTÓ, ¿VERDAD, JOHN?
TRAIGA WHISKEY, PERKINS...
¿SE REFIERE A LAS HABLADURÍAS DE LOS LUGAREÑOS SOBRE SU FAMILIA, WALTER? NO ME GUSTARÍA...
¡NO TEMA OFENDERME! SÉ QUE SON FALSOS RUMORES, PERO SOY MUY CURIOSO Y QUIERO CONOCERLOS.
BIEN. SE DICE QUE LOS DE LA POER ERAN ALGO... EXTRAVAGANTES DESDE MIL DOSCIENTOS SESENTA, AÑO EN QUE EL REY ENRIQUE III DIO EL TÍTULO DE BARÓN AL PRIMER SEÑOR DE EXHAM.
Y LA GENTE DE ANCHESTER LOS HA ABORRECIDO SIEMPRE, ¿VERDAD? SOMOS ALGO ASÍ COMO... UNA FAMILIA MALDITA.
¡DIOS MÍO! ES UN DE LA POER...

EN EFECTO, WALTER. ¿RECUERDA USTED LA LEYENDA DE GILLES DE RAIS, EL VAMPIRO?
¡OH, SÍ! FUE QUEMADO POR LA INQUISICIÓN FRANCESA EN MIL CUATROCIENTOS CUARENTA.
DE RAIS ENLOQUECIÓ Y BEBÍA SANGRE HUMANA PARA ADQUIRIR LA ETERNA JUVENTUD...
SÍ, Y LA HISTORIA DE SUS CRÍMENES ES CASI CÓMICA, POR LO INCREÍBLE. NOSOTROS... ¿TAMBIÉN SOMOS VAMPIROS?
NO EXACTAMENTE... EN REALIDAD, NADIE SABE POR QUÉ EXHAM PRIORY ES MOTIVO DE ODIO.
JOHN...
EN UNA DE SUS CARTAS USTED ALUDIÓ A CIERTOS RITOS PAGANOS PRACTICADOS POR MIS ANTEPASADOS... ALGO ASÍ COMO LOS SACRIFICIOS HUMANOS DE LOS ANTIGUOS DRUIDAS...
ES CIERTO, PERO LA LEYENDA BIEN PUEDE BASARSE EN QUE SU CASTILLO ESTÁ SOBRE UNA ESPECIE DE TEMPLO PREHISTÓRICO. NO SOY ARQUEÓLOGO...

...PERO ALGUNOS SABIOS SE HAN INTERESADO MUCHO POR EXHAM PRIORY Y SUS SÓTANOS DE LA ÉPOCA ROMANA, CONSTRUIDOS SOBRE RUINAS DRUÍDICAS.
MI DIFUNTO PADRE ME HABLABA DE HORRIBLES BALADAS POPULARES, DEDICADAS A NUESTROS ANTEPASADOS.
SÍ. TODAVÍA SE CONOCEN EN EL PAÍS DE GALES.
HAY ALGO MÁS, JOHN. MI BISABUELO LEGÓ A MI ABUELO UN SOBRE DONDE SE ENCERRABA UN SECRETO TERRIBLE. ESTE SECRETO PASABA DE PADRES A HIJOS...
...PERO LA CASA DE MI ABUELO SE QUEMÓ, EN VIRGINIA, Y MI PADRE NUNCA HEREDÓ EL EXTRAÑO SOBRE. ESO LO PREOCUPÓ TODA SU VIDA.
LA COMIDA ESTÁ SERVIDA, SEÑOR.
NO TOME EN SERIO LA PÉRDIDA DEL SOBRE, WALTER, NI TAMPOCO LOS RUMORES. ¡PASEMOS A LA MESA!
TIENE RAZÓN, JOHN. CREO QUE ME ESTOY SUGESTIONANDO. YA DEMOSTRARÉ A LOS LUGAREÑOS QUE LOS DE LA POER SOMOS GENTE BUENA.

¿Y YA COMENZÓ LA RECONSTRUCCIÓN DE EXHAM PRIORY?
ES DIFÍCIL ENCONTRAR ALBAÑILES...
Y CON RAZÓN.
YO LE AYUDARÉ A ENCONTRARLOS, FUERA DE ANCHESTER.
ES USTED UN GRAN AMIGO. AQUÍ NADIE QUIERE TRABAJAR PARA MÍ.
ASÍ, POCO DESPUÉS...
EMPLEAMOS EL MATERIAL ORIGINAL CON QUE EDIFICARON EL CASTILLO MILES DE AÑOS ATRÁS.
ES USTED UN GRAN ARQUITECTO.
SERÁ UNA MANSIÓN SOBERBIA. MUEBLES Y TAPICES ANTIGUOS...
FINALMENTE, EL CASTILLO ESTUVO TERMINADO.
¡MARAVILLOSO DORMITORIO! ASÍ DEBIÓ VIVIR EL PRIMER BARÓN DE LA POER...
HE SEGUIDO INVESTIGANDO LA HISTORIA DE MI FAMILIA...
¡MIAU!

Y EN LOS DOCUMENTOS QUE USTED ME PROPORCIONÓ SE MENCIONA UN CRIMEN TERRIBLE QUE USTED CONOCERÁ...
SÍ. EL DE EDGAR DE LA POER, QUE AL DESCUBRIR ALGO ESPANTOSO MATÓ A SU FAMILIA Y HUYÓ A AMÉRICA.
¡MIAU!
¡MIAU, MIAU, MIAUUU!
ME PREGUNTO POR QUÉ LA LEY INGLESA NO CASTIGÓ A MI ANTEPASADO Y LO DEJÓ ESCAPAR A VIRGINIA...
CLIC
SE DICE QUE CON SU CRIMEN, EDGAR LIBRÓ AL PAÍS DE UNA MALDICIÓN INMEMORIAL...
PERO... ¡MATAR AL PROPIO PADRE, A TRES HERMANOS Y A DOS HERMANAS!
NO OLVIDE USTED QUE ENTRE LOS DE LA POER HABÍA HABIDO YA CRÍMENES ENTRE HERMANOS.
SÍ. SEGÚN LAS HABLADURÍAS, CUANDO EL PRIMOGÉNITO ERA DÉBIL....
...LO MATABAN PARA QUE OTRO MÁS FUERTE Y MENOS ESCRUPULOSO SIGUIERA LA TRADICIÓN DE LA FAMILIA. PERO... ¿CUÁL ERA ESA TRADICIÓN?
¡PRRRRR!

NO LO SÉ, PERO A MENUDO DESAPARECÍAN CAMPESINOS.
Y LOS ESCUDEROS QUE ENTRABAN AL SERVICIO DE LOS DE LA POER NO SALÍAN MÁS DE AQUÍ.
SE MENCIONA EL CASTILLO COMO GUARIDA DE ALGO PEOR QUE VAMPIROS Y HOMBRES LOBOS. ¿QUÉ PUEDE SER?
NO OLVIDE QUE SÓLO SE TRATA DE CHISMES. USTED PIENSA DEMASIADO EN ESAS COSAS.
S-SÍ, CLARO. TAL VEZ SE DEBE A ESTE LUGAR.
DEJE DE LEER PAPELES VIEJOS Y PIENSE EN OTRA COSA.
USTED SABE QUE YO NO CREO EN CONSEJAS, JOHN. SÓLO ME INTERESA DESCIFRAR UN MISTERIO.
LE DESEO UNA TRANQUILA NOCHE, AMIGO.
GRACIAS, JOHN. ESPERO QUE NO ME MOLESTE ALGÚN FANTASMA. ¡JA!
ÉSTA SERÁ MI PRIMERA NOCHE EN EXHAM PRIORY. CREO QUE VIVIRÉ MUY FELIZ AQUÍ.

ESTOY CANSADO. ¡AAH! QUÉ CAMA TAN MULLIDA. BUENAS NOCHES, BARÓN WALTER DE LA POER.
¡MIAU!
"CAYÓ DORMIDO Y, POCO DESPUÉS, TUVO UN SUEÑO EXTRAÑO.
QUÉ RARO... SIENTO UN TEMOR... VEO UN HOYO PROFUNDO, PROFUNDO...
¿QUÉ HAY EN ESE HOYO? SE MUEVEN FIGURAS. PARECEN ANIMALES, PERO TIENEN ASPECTO HORRIBLE...
"DESPERTÓ REPENTINAMENTE Y...
¡OH! ¡VAYA PESADILLA!... ¡NÍGER! ¿QUÉ TE PASA?
FFFFFT
¡LOS GATOS ESTÁN INTRANQUILOS! NÍGER, ¿QUÉ SIENTES? ¿QUÉ VES?
¡MIAUUU!
¡PFFFFTTT!
"AL ENCENDER LA LUZ...
¡ESE TAPIZ SE MUEVE! COMO SI ALGO CORRIERA DEBAJO...
¡MIAUU! ¡PPFFFFT!

¡LAS PAREDES PALPITAN! ¿QUÉ HABRÁ TRAS LOS TAPICES?
¡MIAUUU! ¡PFFFTT!
¡MIAUUU
¡PFFFFFT!
RRRRRRÁR
"AL LEVANTAR EL TAPIZ SOLO VIO LA PARED DE PIEDRA RECONSTRUIDA
¡QUÉ RARO. ¿HABRÉ TENIDO UNA ILUSIÓN DE ÓPTICA?
LOS GATOS QUIEREN SALIR. SIGUEN NERVIOSOS...
¡MIAUUU! PFFFTT. ¡MIAU!
SE DIRIGEN A LA VIEJA ESTANCIA QUE HAY DEBAJO DE MI DORMITORIO...
¡MIAUUU!
¡PFFFT!
"WALTER SIGUIÓ A SUS GATOS HASTA UNA CÁMARA QUE SE HABÍA CONSERVADO CASI INTACTA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS
VAN HACIA LA PUERTA...
¡MIAUUU!
"AL ABRIR LA PUERTA GÓTICA, OYÓ UN FUERTE RUMOR.
R-R-RRRRRR

ENTRE EL MURO DE PIEDRA Y SU REVESTIMIENTO DE ROBLE, UNA MULTITUD INFINITA DE RATAS CORRÍA ATROPELLADAMENTE, EN UNA FABULOSA EMIGRACIÓN DESDE IGNORADAS ALTURAS HASTA ALGÚN LUGAR DE INCONCEBIBLE PROFUNDIDAD. WALTER ADIVINABA SUS CUERPOS REPUGNANTES A TRAVÉS DE LA MADERA Y OÍA SUS CHILLIDOS.
¡LOS MUROS HIERVEN DE RATAS! ¿COMO ES POSIBLE? AL RECONSTRUIR EL CASTILLO NO VIMOS NINGUNA... LAS RATAS VIVEN EN LUGARES HABITADOS, DONDE ENCUENTRAN COMIDA...
FFFSSSST

HACIA NO SE DONDE...
DEBAJO DE ESA CÁMARA HAY UN SUBTERRÁNEO. MAÑANA LO EXPLORARÉ PARA SABER POR QUÉ HAY TANTAS RATAS EN UN CASTILLO ABANDONADO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE
LLAMARÉ A JOHN PARA QUE ME AYUDE A DESCIFRAR EL ENIGMA. JUNTOS BAJAREMOS AL SUBTERRÁNEO Y...
CLIC, CLIC

SEMEJANTE, WALTER.
SI LOS GATOS NO HUBIERAN REACCIONADO, CREERÍA HABER TENIDO ALUCINACIONES.
ES IMPOSIBLE QUE EXISTAN ROEDORES EN UN SITIO DONDE SÓLO HA HABIDO PIEDRAS POR MILES DE AÑOS.
LO MISMO DIGO YO
EL ARQUITECTO ME DIJO QUE ESTE SÓTANO HABÍA SIDO CONSTRUIDO TOTALMENTE POR MANOS ROMANAS.
SÍ... NO ES UNA FALSIFICACIÓN DE LOS SAJONES.
LOS ARQUEÓLOGOS SOLÍAN VENIR A LEER ESTAS INSCRIPCIONES LATINAS
SÍ. LA ANTIGÜEDAD DE ESTE SUBTERRÁNEO HIZO FAMOSO A EXHAM PRIORY ENTRE LOS SABIOS.
ATIS...ERA EL DIOS ORIENTAL AL QUE RENDÍAN UN CULTO HORRIBLE..
POR CIERTOS SIGNOS, LOS ARQUEÓLOGOS DEDUCEN QUE ESE ALTAR DE PIEDRA FUE ADOPTADO POR SACERDOTES ROMANOS, PERO QUE EXISTÍA YA EN ALGÚN TEMPLO ANTERIOR EDIFICADO EN ESTE MISMO LUGAR.

HAY AQUÍ MUCHOS ALTARES CON EXTRAÑAS MANCHAS PARDAS E INSCRIPCIONES
ES LÁSTIMA QUE NO PODAMOS DESCIFRARLAS NOSOTROS
NI SIQUIERA LOS SABIOS ESTÁN SEGUROS DE SU SIGNIFICADO.
EN EL ALTAR MAYOR DEBIERON CELEBRARSE SACRIFICIOS CON FUEGO. ESAS MANCHAS LO DICEN
EN LOS OTROS ALTARES HAY MANCHAS PARDAS COMO DE SANGRE ¡ME PRODUCEN ESCALOFRÍOS!
A MI TAMBIEN. ¿QUÉ HAREMOS, JOHN?
PASEMOS LA NOCHE EN EL SUBTERRÁNEO, CON SU GATO PREFERIDO, PARA VER ESAS RATAS DE QUE ME HA HABLADO.
ME SIENTO RIDÍCULO. ¿CÓMO PODRÍAN LAS RATAS BAJAR POR LOS MUROS DE PIEDRA? NO SON HUECOS...
ES CIERTO. A MENOS QUE EL AGUA, A TRAVÉS DE 17 SIGLOS, HUBIESE CARCOMIDO LA PIEDRA ROMANA Y HUBIESE FORMADO TÚNELES QUE LAS UÑAS DE LAS RATAS AGRANDARAN...

NO SÉ POR QUÉ, PERO ES DEL SÓTANO DE DONDE SUBEN ESAS RATAS. EL RESTO DEL CASTILLO
...ES CASI TOTALMENTE NUEVO
"MÁS TARDE..."
ESTA NOCHE NOS BAJARÁN DOS CAMAS AL SUBTERRÁNEO
SÍ, SEÑOR
"AL LLEGAR LA NOCHE..."
ES UN MAGNÍFICO DUPLICADO DE LA PUERTA ORIGINAL, CON SUS RESPIRADEROS PARA LA VENTILACIÓN
SÍ. LA MANTENDREMOS CERRADA TODA LA NOCHE, CON LAS LINTERNAS ENCENDIDAS
¿NO LE DA MIEDO ESTE LUGAR?
SÍ. NO PASARÍA LA NOCHE EN ÉL POR NADA DEL MUNDO
BIEN. AHORA ESPERAREMOS
TENGO ALGO DE SUEÑO. ANOCHE NO VOLVÍ A ACOSTARME DESPUÉS DE LO OCURRIDO
DUERMA UN RATO. YO NO PODRÉ HACERLO EN TODA LA NOCHE. ¡TENGO MUCHA CURIOSIDAD!
ECHARÉ UN SUEÑECITO

WALTER SE DURMIÓ, Y EL EXTRAÑO SUEÑO DE LA NOCHE ANTERIOR SE REPITIÓ. VEÍA UN AGUJERO PARECIDO A UNA PROFUNDA CAVERNA...
"UN DEMONIO PORQUERIZO PASTOREABA UN REBAÑO DE BESTIAS FOFAS, BLANDAS Y DE ASPECTO REPUGNANTE...
"MIENTRAS LAS BESTIAS DEVORABAN LOS DESPERDICIOS EN AQUEL HEDIONDO INFIERNO...
"LLOVIÓ UN ENJAMBRE DE RATAS SOBRE EL PORQUERIZO Y SU REBAÑO...
PAF
PAF
¡AAAGHHH!
"Y DEVORABA A LAS BESTIAS Y AL HOMBRE. LA ESCENA ERA REPUGNANTE, Y WALTER NO PODÍA DESPERTAR DEL ESPANTOSO SUEÑO.
¡AAAGHHH!

AL VER DE CERCA EL ROSTRO DE UNA DE AQUELLAS BESTIAS, LANZO UN GRITO Y...
NO PUEDE SEEEER
¡WALTER! ¡DESPIERTE! ¡TIENE UNA PESADILLA!
MIRE, WALTER EL GATO ESTA MUY INQUIETO, COMO SI SINTIERA ALGO. .
¡GRACIAS POR HABERME DESPERTADO! ¿EH?
MIRE A NÍGER, PARECE COMO SI OYERA ALGO ¡PERO TODO ESTÁ TRANQUILO!
¡YO SÍ OIGO ALGO! ¡EL MISMO RUMOR DE CUERPOS ENTRE LOS MUROS, QUE ME DESPERTÓ ANOCHE! SON. . ¡LAS RATAS.
¿QUÉ OYE USTED, WALTER? DESCRÍBAMELO. .
LAS PAREDES BULLEN. OIGO CHOCAR LOS CUERPOS DE LAS RATAS. ¿USTED NO, JOHN?
YO NO OIGO NADA, PERO EL GATO SÍ. ¡MÍRELO, WALTER!
AHORA OIGO QUE BAJAN. . . AÚN MÁS ABAJO DE DONDE ESTAMOS. ¡QUÉ EXTRAÑO, JOHN!

SIENTO TEMOR, JOHN...
YO TAMBIÉN. NO PODRÍA DECIR POR QUÉ, PERO...
¡MIAULL!
EL GATO ARAÑÓ AQUÍ...
LOS LÍQUENES CUBREN LA BASE DEL ALTAR. NO VEO BIEN...
AQUÍ HAY UNA VELA... ¡OH! ¿VE LO QUE YO VEO?
LA LLAMA DE LA VELA OSCILA BAJO UNA CORRIENTE DE AIRE... ¡HAY UNA HENDIDURA ENTRE EL ALTAR Y EL SUELO!
ENTONCES... HAY TODAVÍA UN SUBTERRÁNEO MÁS PROFUNDO QUE ÉSTE, QUE NI LOS ARQUEÓLOGOS HAN PODIDO DESCUBRIR...
ESTO ES FASC NANTE!
HAY UN SUBTERRÁNEO ANTERIOR A LA ÉPOCA ROMANA...
Y ESTE ALTAR CENTRAL CONDUCE A ÉL, PERO NO SABEMOS CÓMO MOVERLO
DEBE TENER UN MECANISMO SECRETO...
NECESITAMOS AYUDA. ¿Y SI VAMOS MAÑANA A LONDRES POR UN GRUPO DE ARQUEÓLOGOS Y CIENTÍFICOS?

ES FORMIDABLE, SIN DUDA. HAY EN EXHAM PRIORY UN SUBTERRÁNEO ANTIQUÍSIMO
¡QUE NOS HARÁ CONOCER LOS MISTERIOS DEL PASADO! ¡VAYAMOS TODOS A ANCHESTER!
¡DE NINGÚN MODO! YO ME DEDICO A LAS INVESTIGACIONES PSÍQUICAS
TENGO CIERTO TEMOR DE VER EN LA REALIDAD LO QUE ME TORTURÓ DORMIDO. ¿ENTIENDE?
FACULTADES SINGULARES.
TENGO MIEDO, PERO YA ES TARDE PARA RETROCEDER. PRESIENTO QUE SABRÉ ALGO ESPANTOSO.
NO SE SUGESTIONE DEMASIADO
EXCAVACIÓN Y...

LOS CRIADOS NO OYERON NADA RARO EN MI AUSENCIA.
EXPERTOS NOS SACARÁN DE DUDAS.
YO HE ESTADO MUCHAS
"CUANDO TODOS SE ASOMARON A LA ABERTURA...
"DESPARRAMADOS POR UNA ESCALERA DESGASTADA POR EL TIEMPO Y EL USO, HABÍA...
¡HUESOS HUMANOS!

TERROR
¡NO PARECEN DE HOMBRES NORMALES! ¿SIENTEN LA CORRIENTE DE AIRE?

DOCTOR, ¿ENTONCES ESTOS ESQUELETOS PERTENECIERON A HOMBRES PREHISTÓRICOS?
HAY ALGUNOS QUE LO PARECEN, PERO OTROS ERAN YA HUMANOS. IMAGINO ALGO ESPANTOSO
..Y ES QUE LOS CUADRUPEDOS FUERON PERIÓDICAMENTE UNIDOS A HOMBRES DE DESARROLLO NORMAL.. ¡QUÉ HORRIBLE
LOS CAMPESINOS QUE ENTRABAN EN EXHAM PRIORY NUNCA SALIAN..
ESTOS SERES VIVÍAN EN POCILGAS DE PIEDRA Y ERAN ALIMENTADOS CON VEGETALES. DESPUÉS, CUANDO NADIE LES DABA DE COMER...
EMPEZARON A DEVORARSE ENTRE ELLOS Y LOGRARON HUIR, EN UN DELIRIO DE HAMBRE O DE TERROR A LAS RATAS.
LOS HUESOS DE LAS RATAS SE CONFUNDEN CON LOS HUMANOS
MIS ANTEPASADOS FUERON LOS VERDUGOS DE ESTOS CUADRÚPEDOS. AL QUEDAR SOLOS EN EXHAM PRIORY, LOS POBRES SERES MURIERON DE HAMBRE Y TERROR.
ESTAS INSCRIPCIONES REVELAN LA EXISTENCIA DE UN CULTO ANTEDILUVIANO ADOPTADO POR LOS SACERDOTES DE CIBELES (*).
(*).- MADRE DE LOS DIOSES, ADORADA POR LOS ROMANOS CON PRÁCTICAS SALVAJES.

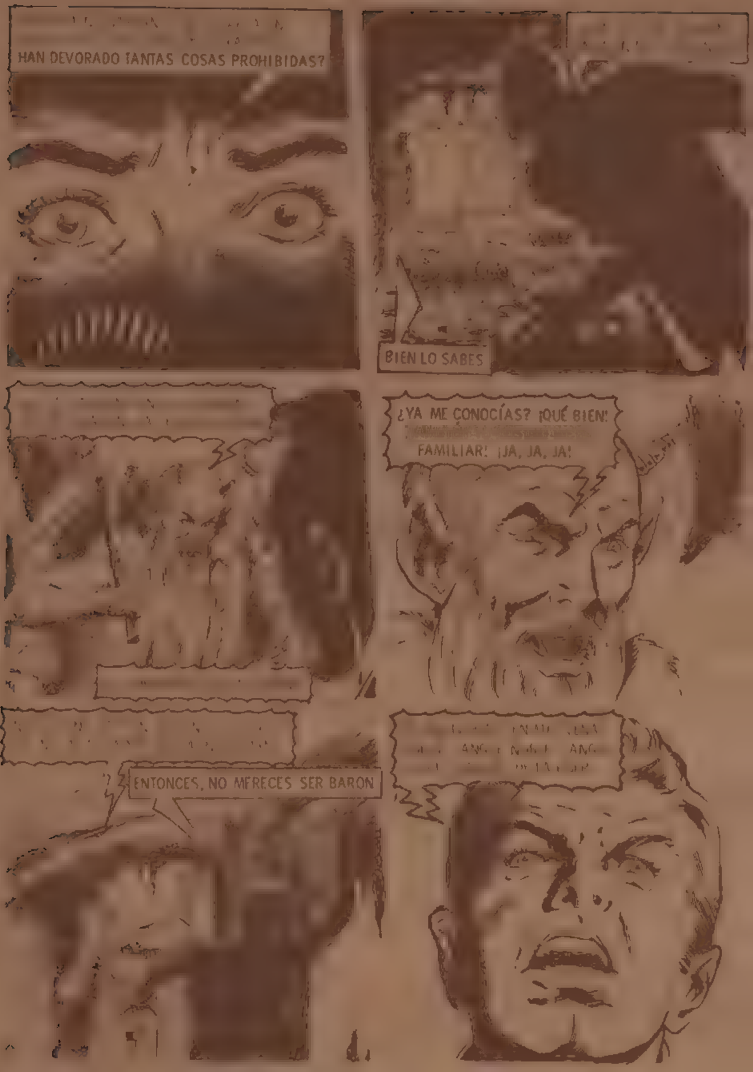
CUANDO EL CRISTIANISMO SE DIFUNDIÓ, MUCHOS NO RENUNCIARON A SUS VIEJOS CULTOS, SINO QUE LOS INCORPORARON A SU FE Y PRACTICARON A ESCONDIDAS.
EL CULTO A CIBELES EXIGIA MUTILACIONES Y DABA LUGAR A GRANDES CRUELDADES
ESTE ERA EL ESPANTOSO CULTO DE LOS DE LA POER.
EN ESE MOMENTO, ENTRÓ JOHN NORRYS, TAMBALEÁNDOSE
QUÉ LE OCURRE?
ENTRÉ ...EN EL EDIFICIO INGLÉS. ...HAY UNA CARNICERÍA Y UNA COCINA. EL ESTÓMAGO ME DA VUELTAS. ¡QUÉ MONSTRUOSIDAD!
VI ...INSTRUMENTOS INGLESES DE TORTURA E INSCRIPCIONES DE MIL SEISCIENTOS DIEZ. ¡ALGUNAS HECHAS A LÁPIZ! ME SIENTO MUY MAL ...
POBRE WALTER. ¡QUÉ ANTEPASADOS LOS SUYOS!
EN ESE EDIFICIO DEBE HABER MÁS HORRORES.
"EL EDIFICIO SAJÓN CONTENÍA VARIOS CALABOZOS... OCUPADOS.
ESE ANILLO TIENE UN SELLO FAMILIAR...

ES EL SELLO DE NUESTRA FAMILIA ¡EL ESCUDO DE NOBLEZA DE LOS DE LA POER! AHORA RECUERDO ALGO
CUANDO UN DE LA POER SE MOSTRABA DÉBIL DE CARÁCTER, DESAPARECÍA Y EL HERMANO QUE LE SEGUÍA ERA EL SEÑOR DE EXHAM PRIORY.
Y CUANDO EL ÚLTIMO BARÓN HUYÓ A VIRGINIA, UNA PLAGA DE RATAS ASOLÓ LA COMARCA DE ANCHESTER.
TIENEN INSCRIPCIONES IDEOGRÁFICAS INDESCIFRABLES. ¿QUÉ HABRÁ EN EL FONDO DE LA CAVERNA?
¡ENTREMOS! YO ENCABEZARÉ LA MARCHA
"LA CAVERNA ERA NEGRA Y PROFUNDA Y PARECÍA CONDUCIR A TODOS LOS HORRORES DEL PASADO.
HUESOS INGLESES, ROMANOS, CELTAS Y ANTROPOIDEOS...
...DEPOSITADOS AQUÍ A TRAVÉS DE INCONTABLES SIGLOS. .
MI SUEÑO... MI SUEÑO ES AHORA REALIDAD.
HE PERDIDO YA LA CURIOSIDAD

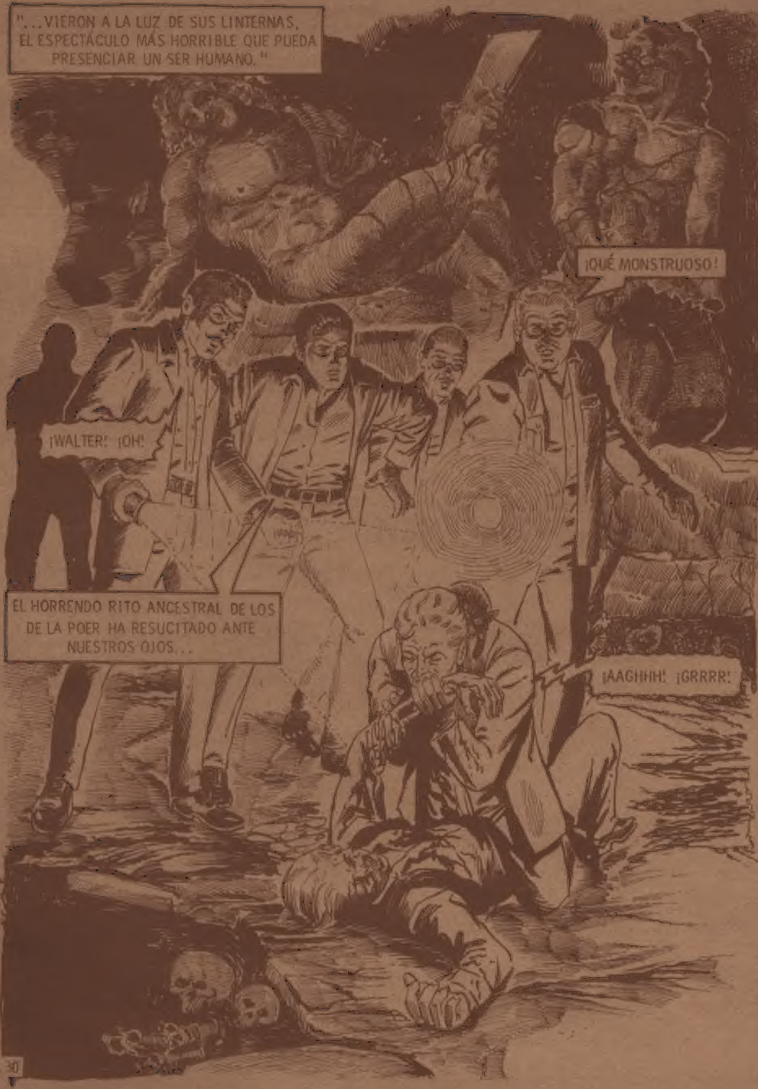
PREFERIRIA NO SEGUIR ADELANTE
YO TAMBIÉN. QUIZÁ EL GÉNERO HUMANO NO DEBA CONOCER CIERTOS SECRETOS...
NUNCA HABÍA VISTO NADA SEMEJANTE....
VENGA, WALTER. NO SE TORTURE MÁS
CONFIESO QUE SOY MENOS FUERTE DE LO QUE CREÍA.
¡Y YO QUE CREÍA CONOCER TODOS LOS RECOVECOS DE LA MENTE HUMANA! LA CRUELDAD DE LOS DE LA POER ESCAPA A MI COMPRENSIÓN.
VENGA, WALTER. SALGAMOS DE AQUÍ, POR FAVOR.
NO! ¡QUIERO VER MÁS!
NÍGER! NOS HA SEGUIDO
VA, TRAS LAS
¿A DÓNDE VA, WALTER? ¡TENGA CUIDADO! ¡ESTÁ MUY OSCURO!
¡NÍGER! CORRE COMO UN ALADO DIOS EGIPCIO HACIA EL GOLFO DE LO DESCONOCIDO.

WALTER, ¡NO SIGA
TE SIGO, DIOS ALADO
¡VAMOS HACIA EL CENTRO DE LA TIERRA, DONDE AÚLLA UN DIOS LOCO Y SIN CARA! ¡VAMOS!
"SIGUIERON CORRIENDO POR LA OSCURIDAD, HASTA QUE..."
¡AAAAA!
¡CUIDADO, WALTER! ¡DÉME LA MANO! YO LE SACARÉ DE ALLÍ.
¿OYE? MILES DE PISADAS LIGERAS. SON LAS RATAS! ¡DEBO SEGUIRLAS
POR LO QUE MÁS QUIERA SALGA CONMIGO DE AQUÍ
DÉJEME, JOHN
¡NADA DE ESO! ¡LE SACARÉ DE ESTE LUGAR INFERNAL! ¡VAMOS!

¡JA, JA, JA! WALTER SALIÓ DEL POZO, PERO QUISO SEGUIR ADELANTE. OÍA VOCES, AULLIDOS, ECOS...
"LAS RATAS LO LLAMABAN HACIA EL MAS ALLÁ...
¡WALTER! ¡NO SIGA!
¡ME LLAMAN! ¡ME LLAMAN!
"EL RUMOR DE MILES DE PATAS, SE ELEVABA COMO SE ELEVA UN RÍGIDO, HINCHADO CADÁVER EN UN RÍO...
TRAS
TRAS
"ERA UN FRENÉTICO GALOPE HACIA UN MAR NEGRO Y PÚTRIDO
TACA-TACATA
"DE PRONTO, ALGO TROPEZÓ CON SU CUERPO. ALGO BLANDO Y CARNOSO.
¡LAS RATAS!
¡ES EL VISCOSO GELATINOSO Y VORAZ EJÉRCITO DE RATAS QUE SE CEBA EN LOS VIVOS Y EN LOS MUERTOS! ¡ESO ES!


HAN DEVORADO TANTAS COSAS PROHIBIDAS?
BIEN LO SABES
¿YA ME CONOCÍAS? ¡QUÉ BIEN!
FAMILIAR! ¡JA, JA, JA!
ENTONCES, NO MERECES SER BARON

¿QUÉ PASA CON JOHN NORRYS Y CON WALTER DELAPORE? NO HAN SALIDO AÚN DE ESE INFIERNO...
PODRÍAN EXTRAVIARSE. ¡IRÉ POR ELLOS!
QUEDARME SOLO... AHORA.
WALTER ESTABA MUY IMPRESIONADO...
TODOS LO ESTÁBAMOS. POR ESO NOS OLVIDAMOS DE ÉL Y DE JOHN.
¡WALTER! ¡JOHN! ¿NOS OYEN?


"...VIERON A LA LUZ DE SUS LINTERNAS, EL ESPECTÁCULO MÁS HORRIBLE QUE PUEDA PRESENCIAR UN SER HUMANO."
¡QUÉ MONSTRUOSO!
¡WALTER! ¡OH!
EL HORRENDO RITO ANCESTRAL DE LOS DE LA POER HA RESUCITADO ANTE NUESTROS OJOS...
¡AAGHHH! ¡GRRRR!

¿QUÉ PASA? ¿NO OS GUSTAN LAS COSTUMBRES DE MI FAMILIA? ¡AH! ¡JOHN CREYÓ QUE PODRÍA QUITARME EXHAM PRIORY! ¡SUCIOS BELLACOS! ¿NO OS GUSTA LA SANGRE HUMANA?
¡SEPARÉMOSLO DEL CADÁVER!
PAC
¡DEJADME TRANQUILO, PLEBEYOS! ¡EL BARÓN DE LA POER OS LO ORDENA!
¡HABLA COMO UN HOMBRE DEL SIGLO XVII
HA ENLOQUECIDO POR COMPLETO.
¡MAGNA MATER! ¡ATIS! ¡DIA AD AGHAIDS AD AODAUN... AGUS BAS DUNACH ORT! ¡DONAS DOLAS ORT, AGUS LEAT SA!...
¡DIOS MÍO! REPITE PALABRAS QUE NO PUDO APRENDER EN ESTE SIGLO...
ES EL MENSAJE DE LOS AGENTES... EL RITUAL DE LOS ANTIGUOS, QUE HA ESTADO SIEMPRE LATENTE EN TODOS LOS DE LA POER.

¡JE, JE, JE! ¿QUÉ LES PARECE LA ACCIÓN DEL BARÓN DE LA POER? ¡COMERSE A SU MEJOR AMIGO POR SEGUIR LA TRADICIÓN FAMILIAR!
"DÍAS MÁS TARDE, DESAPARECÍA UN INAPRECIABLE MONUMENTO HISTÓRICO Y CON EXHAM PRIORY LA HUMANIDAD SEPULTABA UN RECUERDO... DESAGRADABLE.
"ESTA VEZ, LOS ARQUEÓLOGOS NO PROTESTARON POR UN ATENTADO A LA CIENCIA Y A LA CULTURA...
ES MEJOR ASÍ.
PREFIERO NO AHONDAR EN LOS VIEJOS RITOS...
"...Y UN EMINENTE SIQUIATRA ACABÓ SUS DÍAS EN EL MANICOMIO...
LOS AGENTES... LOS AGENTES... LOS AGENTES...
"SU VECINO DE CUARTO, WALTER DE LA POER, SEGUÍA OYENDO RUIDOS RAROS.
¡NO FUI YO! ¡FUERON LAS RATAS! ¡LAS RATAS QUE ELLOS NUNCA PODRÁN OÍR! ¡MAGNA MATER! ¡MAGNA MATER!
¡RRRRRR!
¡IIIIIII!
¡Y ESO ES TODO! EN CUANTO A LA VERDAD EN TAN EXTRAÑO CASO, NADIE LA SUPO, LA SABE, NI LA SABRÁ JAMÁS. ¡JA, JA, JA!
PPRRRRRRTFFF
TRAC
¡IIIC!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Regreso del Guillotinado
- Unas Bodas con la Muerte
- El Fantasma del Automóvil
- Las Armas del Cruzado

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 85 — 16 de julio de 1969.—("EL SÓTANO DE LOS DIOSES PERVERSOS").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA